

PREMIO LETTERARIO

“NUOVI SCRITTORI E NUOVE SCRITTRICI”

Promosso dal Club Letterario: “ Per Chi Ama Scrivere “.

(Prima Edizione 2022-2023)

Premio Letterario per Scrittori e Scrittrici Esordienti

(Si può partecipare con opere “ inedite “, cioè mai pubblicate prima, e anche con opere “ edite “, cioè che sono state già pubblicate in qualche modo prima.)

Che vuole ricercare e scoprire nuovi talenti letterari della narrativa italiana e aiutarli a pubblicare gratuitamente le loro opere con una Casa Editrice di Grandi, Medie o Piccole dimensioni editoriali che offra loro un onesto e giusto accordo editoriale per l’opera che verrà pubblicata.

Tutte le opere letterarie inviate al Premio saranno attentamente esaminate dalla segreteria del concorso. E, se ritenute idonee, verranno segnalate e raccomandate alle Case Editrici più adatte.

Inoltre tutti gli Scrittori e le Scrittrici che partecipano al Premio, per tutta la sua durata che è di un anno, riceveranno, se vogliono, consigli di Scrittura Creativa, di Scrittura Letteraria, di Scrittura di Genere, di Scrittura Pubblicabile, di Brutta Scrittura da Evitare, e di Bella Scrittura da Applicare. E saranno suggerimenti, chiarimenti, insegnamenti, e altro... Cioè quanto serve per aiutarli a migliorare e a rendere piacevole il più possibile la propria scrittura. E tutto questo sarà gratuito.

Si possono inviare le opere come volete o come potete, tramite computer o altro dispositivo, scritte su un file, dattiloscritte o stampate su carta, e anche manoscritte, cioè scritte a mano, con carta e penna, matita o inchiostro. Basta inviare una copia.

LA SCADENZA E' STATA RIMANDATA

La scadenza per inviare le opere al Premio è stata rinnovata e portata al 31 dicembre 2022. Per permettere ai ritardatari e a chiunque altro di poter ancora partecipare al Premio.

Regolamento

1. Chi può partecipare.

Il premio è aperto a tutti i cittadini italiani. Uomini e donne, maggiorenni e minorenni, senza limiti di età. Anche italiani residenti all'estero. Per situazioni difficili o particolari o di dubbio, chiedere in Segreteria, che suggerirà come poter partecipare.

2. Scadenza per inviare le opere.

31 dicembre 2022.

3. Caratteristiche delle opere inviate.

Le opere presentate al Premio devono essere scritte in lingua italiana. Devono essere di narrativa. Possono essere inedite, cioè mai pubblicate prima, neppure parzialmente, con una casa editrice o con un accordo editoriale, oppure possono essere anche edite, cioè che sono già state pubblicate prima in qualsiasi modo o maniera. Chi ha partecipato a qualsiasi altro concorso, ma non ha vinto, può partecipare, e anche chi ha vinto altri concorsi o Premi può partecipare. Chi ha pubblicato l'opera per proprio conto e a proprie spese su qualsiasi piattaforma internet o sul cartaceo o in altri modi, in modo libero e autonomo, può partecipare. Specificando che tutte le opere, "inedite" o "edite", dalla data di iscrizione al Premio e per tutta la sua durata e conclusione devono essere libere da qualsiasi accordo editoriale o di altro genere. Per altre situazioni si può chiedere in segreteria, che valuterà se accettare o no l'opera in questione. Perché per "inedite", o "edite", noi del Premio usiamo una valutazione non restrittiva, ma molto ampia e permissiva... E con molte eccezioni e concessioni... Chiedete con fiducia.

4. Con cosa si può partecipare.

Si può partecipare con Romanzi, Racconti singoli e Raccolte di Racconti. Vale a dire che si può inviare un solo Romanzo o più di uno. Un solo Racconto o più di uno. Una sola Raccolta di racconti o più di una. O si possono fare invii misti. Senza limiti di numero.

5. Che cosa si accetta.

Si accettano tutti i generi della narrativa. Quelli classici, quelli moderni e anche quelli nuovi e innovativi. Senza porre limiti all'inventiva e alla creatività. Se avete dei dubbi chiedete alla Segreteria del Premio.

6. In che modo possono essere scritte le opere.

Con un qualsiasi programma elettronico di scrittura su computer o su altri dispositivi, in qualsiasi formato cartaceo dattiloscritto, e in qualsiasi formato di manoscritto, cioè scritto a mano con carta e penna, inchiostro o matita. Questo per non perdere un possibile talento letterario che potrebbe essere nascosto tra le righe di questi manoscritti.

Resta inteso che la scrittura deve essere chiara e facile da leggere. E le pagine numerate correttamente.

Per chi è indeciso ecco un libero suggerimento di scrittura, che non è obbligatorio :

formato pagina : A4. Carattere di scrittura: Times New Roman. Dimensione carattere (corpo) : 12. Interlinea : 2. Allineamento: Giustificato. Formato file: RTF (Rich Text Format) oppure in PDF, oppure Word. Si può usare il programma di scrittura Word, Libre Office, Open Office (Apache) o altro programma a piacere. Per dubbi chiedete in Segreteria.

7. Cambiamento del formato del testo dell'opera.

Se una Casa Editrice volesse un formato di scrittura diverso da quello dell'opera inviata al Premio, per visionarlo o per pubblicarlo, l'autore o l'autrice ne saranno informati. E dovranno rispedire al Premio l'opera scritta nel formato di scrittura che la segreteria indicherà loro. Se non si conosce come fare, la Segreteria indicherà, a chi lo richiede, il modo più semplice, facile e veloce per ottenere il cambiamento di scrittura necessario e richiesto. Si chiederà questo agli autori o alle autrici solo se la Casa Editrice garantirà alla Segreteria del Premio che l'opera indicata ha ottime possibilità di essere pubblicata dopo la loro visione. La Segreteria si accerterà di questo.

8. Le Case Editrici contattate.

Potranno essere le Case Editrici che sono di grandi, medie o piccole dimensioni editoriali. Che pubblicano gratuitamente le opere accettate. E fanno un regolare e onesto accordo editoriale. E segnalerà loro le opere del premio che reputa idonee alla pubblicazione. Raccomandandole per il loro valore letterario ed editoriale. E se le Case Editrici fossero interessati per una possibile pubblicazione, solo allora, la segreteria informerà gli autori o le autrici che potranno mettersi in contatto con la Casa Editrice interessata alla loro opera. E la Segreteria potrà seguire e consigliare lo Scrittore o la Scrittrice, se lo vorranno, per tutto il percorso dell'accordo editoriale, in modo che essi non subiscano un danno economico futuro o la perdita della loro opera o altre ingiustizie editoriali o di possesso dell'opera. Daremo i giusti consigli, di modo che si abbia un beneficio economico e di merito editoriale così come chi ha scritto il testo merita.

9. Autorizzazione.

Chi partecipa al Premio autorizza la segreteria a utilizzare in modo del tutto gratuito la sua opera, per intero o solo alcune parti di essa, per mandarla, come riterrà meglio, e proporla alle Case Editrici per esaminarla per una pubblicazione. O per pubblicizzare parti dell'opera in altri modi. Usando anche il nome dell'autore o dell'autrice. O per inserirla nel futuro sito o blog del Premio e commentarla nel modo che il Premio ritiene più opportuno. A beneficio del Premio e di chi ha scritto l'opera.

10. La provenienza dal Premio.

Tutte le opere segnalate dalla segreteria alle Case Editrici, e poi da loro pubblicate in qualsiasi formato si voglia farlo, dovranno far comparire, in modo chiaro e leggibile, sulla copertina o all'interno, in qualche modo, la loro provenienza dal nostro Premio, e avere sotto o accanto la nostra email dei contatti. Lo Scrittore o la Scrittrice si impegnano a far rispettare questa decisione.

11. La valutazione delle opere.

Tutte le opere verranno esaminate e valutate dalla segreteria del Premio. Che, se lo riterrà necessario, potrà essere aiutata da altri valutatori esperti della scrittura di narrativa. Questi valutatori rimarranno sempre anonimi.

12. Un aiuto speciale e concreto.

Se le opere inviate, per essere ritenute idonee di segnalazione alle case editrici, avessero bisogno di essere corrette leggermente o di essere migliorate lievemente nel testo narrativo in modo semplice e veloce, la segreteria informerà chi ha scritto l'opera. E gratuitamente darà i dovuti suggerimenti. Poi, se lo vorrà, chi ha scritto il testo, vi potrà apportare i dovuti miglioramenti e rispedire il tutto al Premio. E poi verranno segnalate a una casa editrice. Sempre tutto gratuitamente.

13. La scheda di valutazione.

Tutti i partecipanti, chi vince e chi non vince, la riceveranno. Dopo un attento esame delle opere sarà compilata per ognuna di esse una scheda di valutazione letteraria. Dove saranno evidenziati alcuni pregi e alcuni difetti della narrazione. Quelli che devono essere coltivati e migliorati, i pregi, oppure corretti o eliminati, i difetti. Ci sarà una Valutazione Letteraria e Critica dell'opera. E si daranno alcuni suggerimenti pratici per rendere la propria scrittura la più pubblicabile possibile. Per migliorare lo scritto che partecipa ora al Premio e riproporlo a noi alla prossima Edizione del Premio. Con più possibilità di vittoria e di pubblicazione.

14. Un sostegno che dura un anno.

Un aiuto per chi partecipa al Premio che durerà per tutto il tempo della durata del concorso. Dopo aver ricevuto la scheda di valutazione lo Scrittore o la Scrittrice potranno chiedere, se loro vogliono,

spiegazioni e suggerimenti pratici su come applicare nello scrivere i consigli dati. Come migliorare i pregi della loro scrittura e come eliminare i difetti o gli errori di narrativa. In modo semplice, chiaro e pratico. E controlleremo anche i progressi fatti. E questo lo faremo gratuitamente. E per tutta la durata del Premio. Se poi dovessero trovare difficile qualche punto della narrativa, anche personale, qualsiasi aspetto, ce lo potranno dire e noi daremo loro i dovuti suggerimenti, sempre in modo gratuito.

15. Esortazione e incoraggiamento.

Chi partecipa al Premio e per quell'anno né vince e né viene pubblicato non si deve scoraggiare. I bravi Scrittori e le brave Scrittrici spesso escono fuori dal loro guscio lentamente. E per fare questo ci vuole tempo e pazienza. E arrivano alla meta coloro che non mollano e che con modestia accettano i consigli su come migliorare la propria scrittura narrativa e li applicano ai propri scritti. Noi i consigli te li daremo. Gratuitamente. Poi sarai tu a decidere se ascoltarli o no. E potrebbe avvenire, questo o il prossimo anno, anche la pubblicazione della tua opera mentre partecipi proprio al nostro Premio Letterario. E magari dopo avere accettato e messo in pratica i nostri consigli.

16. Il nostro aiuto.

Noi del Premio vogliamo aiutarti a pubblicare la tua opera e a iniziare il tuo cammino nel mondo editoriale come Scrittore o Scrittrice. Partecipa anche tu al Premio, non essere timido o impacciato, non sottovalutarti e non sentirti inadatto a scrivere. Se ami la scrittura prova a partecipare al nostro Premio. Se in te c'è qualche pregio o talento letterario, anche nascosto, noi del Premio cercheremo di scoprirlo e portarlo alla luce per fartelo notare, apprezzare e coltivare. Anche così possono nascere gli Scrittori e le Scrittrici.

17. Il Premio.

Il primo posto riceverà 1500 euro.

Il secondo posto 750 euro.

Il terzo posto 500 euro.

Dal 4° al 10° posto riceveranno un attestato di merito.

Inoltre il 1° il 2° e il 3° posto avranno in Premio anche un pernottamento gratuito completo di colazione, pranzo e cena per due persone in un hotel o albergo vicino al luogo di premiazione, che la Segreteria troverà.

Per correttezza si specifica che : tutto il Premio verrà pagato con parte della somma ricevuta con le quote di iscrizione al Premio. E se ci sarà molta partecipazione tale Premio potrà anche essere aumentato, a discrezione della Segreteria. Ma se ci sarà poca partecipazione il Premio potrà essere diminuito o cambiato sempre a discrezione della Segreteria. E noi ci auguriamo che vi sia molta partecipazione!

18. Luogo della premiazione.

La premiazione si terrà nel mese di maggio del 2023, nelle vicinanze di Pisciotta, in provincia di Salerno. Il posto, il giorno e l'ora sono ancora da definire. Ma verranno comunicati almeno tre mesi prima dell'evento o anche prima.

19. Perché per partecipare si paga una quota di iscrizione.

Si paga una quota perché ci sono delle spese da coprire. La spesa del Premio. Le spese di segreteria. Le spese di lettura e valutazione delle opere. Le spese per gli aiuti esterni. Una scheda di valutazione accurata e professionale, il tempo e l'impegno per contattare le Case Editrici. E il tempo impiegato e l'impegno costante per tutto il periodo del Premio. Le spese di cancelleria e internet, i molti consigli di scrittura creativa che verranno dati, l'esame di critica e valore letterario delle opere. La ricerca di un talento letterario, e quanto serve per farlo emergere. Le indicazioni per migliorare la vostra narrazione e il vostro scritto. E non mi pare che sia poco!

20. La lunghezza delle opere.

Un Romanzo deve essere, indicativamente così come le altre opere, lungo minimo 200 pagine e massimo 1500.

Un Racconto minimo 50 pagine e massimo 100.

Una Raccolta di Racconti minimo 100 pagine e massimo 500.

Per opere di lunghezze diverse da queste, più corte o più lunghe, chiedere in Segreteria.

21. La quota di iscrizione al Premio.

La quota varia con la lunghezza dello scritto.

Per opere da minimo 50 pagine e fino a 350 pagine, la quota è di euro 100.

Da 351 e fino a 700 pagine, la quota è di euro 150.

Da 701 e fino a 1500 pagine, la quota è di euro 200.

Per opere di lunghezza maggiore chiedere in segreteria.

22. Come spedire la quota di iscrizione.

La quota può essere spedita in vari modi. Tramite un Vaglia Postale intestato a: Signora Mondillo Marina via Giardini 27/D 84066 Pisciotta (Salerno) Italia. Con versamento o bonifico sulla carta postepay di Mondillo Marina numero 4023 6012 0774 4725, con codice fiscale MNDMRN65E42H703K. Oppure su carta postepay Evolution di Pietro Luciano Placanico numero 5333 1711 4399 3935, con codice fiscale PLCPRL57D28D766M, e IBAN: IT7313608105138213953613970. Per altre soluzioni di pagamento chiedere alla Segreteria del Premio.

E nella comunicazione inserire la scritta: "Quota iscrizione al Premio Nuovi Scrittori e Nuove Scrittrici 2022-2023." E inserire nella spedizione dell'opera copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento.

23. Come inviare le opere.

In formato elettronico, tramite la e mail del Premio che è questa: pernuoviscrittoriescrittrici@gmail.com

In formato cartaceo, tramite pacco postale, spedito in qualsiasi modo si voglia. Intestare il pacco a: Signora Mondillo Marina via Giardini 27/D 84066 Pisciotta (Salerno). Dopo la spedizione con una mail, o una telefonata, avvisare la segreteria del Premio.

24. Come inviare i dati dell'autore o dell'autrice.

Sulle opere, se non lo avete già fatto, non scrivere né nome né cognome di chi le ha scritte. Inserire questi dati a parte, in un secondo file o scritti a stampa o a mano e messi in una busta chiusa, spediti insieme alle opere. Ecco cosa scriverci: Nome e Cognome, età, data di nascita, titolo dell'opera spedita, indirizzo e-mail, indirizzo postale, numero di telefono fisso o cellulare. Altri dati, se necessari potranno essere richiesti in seguito. Ma se tali dati li avete già scritti sulle pagine della vostra opera, va bene lo stesso, speditele così come sono.

25. Per qualsiasi dubbio o chiarimento.

Non esitate a chiamarci. Risponderemo al più presto a tutte le vostre domande per via e mail o per telefono.

26. Per contattare la segreteria del Premio.

Tramite email: pernuoviscrittoriescrittrici@gmail.com in qualsiasi orario, giorno o notte che sia.

Per telefono: 324-80-14-577 oppure 388-19-90-495

Giorni: Da lunedì a domenica

Orario: Dalle ore 14:00 alle ore 18:00

Ma se per necessità non potete in questo orario, chiamate nell'orario che meglio potete.

Risponderà Marina o Elisabetta o Pietro.

27. Modifiche al regolamento.

La segreteria del Premio, in caso di necessità, può aggiungere a questo regolamento tutte le modifiche che riterrà necessarie per la buona riuscita del concorso.

28. Responsabilità.

La segreteria del Premio avvisa che non è responsabile, alla fine della vicenda, delle decisioni o degli accordi editoriali che le Case Editrici prenderanno con gli autori o le autrici delle opere per la loro pubblicazione. Tale responsabilità è completamente e soltanto a loro carico.

29. Le copie delle opere.

Tutte le copie delle opere inviate al Premio, in qualsiasi formato, non saranno restituite, ma verranno eliminate dalla segreteria. Quindi prima di inviare l'opera al Premio accertarsi di averne stampato, duplicato o riscritto una copia per se stessi.

30. Nuovo invio.

In caso di necessità, per smarrimento o imprevisti vari, la segreteria può chiedere ai partecipanti un nuovo invio delle copie delle opere.

31. Accettazione.

Chi partecipa al Premio, con l'invio dell'opera o delle opere, e il pagamento della quota o delle quote di iscrizione, dichiara tacitamente di accettare tutto quanto è stato scritto in questo bando.

32. Auguri.

La segreteria augura a tutti i partecipanti : Buon Premio!